

# Bulletin

Frimärksnyheter från Posten 1/2010



Färg-  
sprakande  
penna som  
premie!



## Katter med attityd

Sid 6

UTGIVNINGSDAG: 28 JANUARI 2010

## Kända barnböcker



Sid 4

## Välbesökta slott från olika epoker



Sid 10



Katten kommunicerar både med kroppsspråk och ljud. Lyssna, se och lär vad katten du äger eller möter vill. Carina Länks frimärksbilder visar fyra olika situationer i en katts vardagsliv. SVERAK, Svenska kattklubbers riksförbund, har hjälpt till att tolka och ger litet kattkunskap.

## Kattens kroppsspråk avslöjar humöret



**”Mat är gott.”** Katten behöver en väl sammansatt kost och nöjer sig inte med överblivna matrester. Om maten inte har rätt mix kan katten få bristsjukdomar. En katt småäter av naturen och kan äta upp till 20 mål per dygn. Katten är ett rovdjur och har genom årtusenden behållit sitt köttätarsprung.



**”Den är min!”** En liten boll kan roa en katt. Katter är i allmänhet busiga och kan roa sig själva med tämligen små medel. En tuss papper kan vara minst lika intressant som en inköpt kattleksak. Undvik däremot garnnystan och andra saker med lösa delar som katten kan svälja.



**”Kom inte för nära!”** Reserverad hållning, ofta krökt rygg med kroppen vinklad mot den eventuella angriparen, sidolagda eller bakåtstrukna öron, vidgade pupiller och utspärrade morrhår och munnen öppen så att tänderna syns. Den här katten signalerar klart och tydligt att den är beredd till försvar.



**”Jag har sovit gott.”** En katt behöver mycket sömn, cirka 20 timmar per dygn, och alla katter vill vara i fred när de sover. Det finns nog inget djur som kan sträcka på sig så vällustigt som en katt som nyss vaknat. Katten har bra hörsel och lyssnar även när den sover, och man kan se hur öronen rör sig i sömnen.





### Katter

Häfte/10 självhäftande frimärken

4 motiv

Art nr: 241978

60:00



Frimärkenas formgivare:

### Carina Länk

**Hur kom du på motiven stiliserade katter som krumbuktat sig?**

– En katt är tydlig i sina rörelser och man läser lätt av humöret. Jag har studerat katter inför mitt arbete med frimärkena och jag fastnade för katten som är hungrig, den lekfulla, den arga och den nyvakna.

**Vilken konstnärlig teknik har du använt dig av för kattfrimärkena?**

– Jag har gjort mängder med skisser, först med blyertspenna på papper, sedan skannat in skisserna till datorn där jag jobbat med banor i programmet Illustrator, färglagt och ritat vidare.

**Hur är det att jobba med frimärken jämfört med andra bilder?**

– Allt jobba med frimärken är väldigt speciell, det är en stor utmaning med den lilla ytan. Jag är affischkonstnär så detta är en spännande utmaning, från det stora formatet till det lilla, och det är fantastiskt kul!

**Vilken konstnärlig utbildning har du?**

– Först gick jag på en konstskola i Kristianstad 1986–1988, därefter Konstfack 1988–1992 på linjen Grafisk design och illustration. Våren 1991 var jag utbytesstudent på Rhode Island School of Design i Providence USA och studerade affischdesign och illustration. Jag har deltagit i affischutställningar och fått utmärkelser för mina affischer, bland annat Prix Savignac på affischsalongen i Paris 1998, Svenska tävlingen Kolla 2003 och Graphis Poster, New York 2007.

**Samlar du frimärken, eller har du samlat?**

– Jag sparar alltid frimärken som jag tycker är vackra, och har samlat frimärken periodvis mer eller mindre sen jag var 8 år.

**Vid vilka tillfällen skriver du vanliga brev och/eller vykort?**

– Jag skriver en hel del vanliga brev, mest till släkten när någon fyller år eller ett krya på dej-kort. Vid jul sänder jag många brev och vykort.



### Förstadagsbrev

Art nr: 242011

29:00